**RESENHA**

# TÍTULO DA RESENHA EM PORTUGUÊS

SOBRENOME, Nome do Primeiro Autor; SOBRENOME, Nome do Segundo Autor quando houver; SOBRENOME, Nome do Terceiro Autor quando houver. Título completo da obra resenhada. Local: Editora, ano.

O texto da resenha deve ser apresentado em fonte Calibri 12, cor preta, espaçamento entre linhas 1,5. Recuo na primeira linha dos parágrafos em 1,25cm. Para notas de rodapé, legendas e paginação, indica-se tamanho da fonte de 10 pts. Para citações longas, a fonte em 10 e recuo 4cm. O texto deverá ter no mínimo 3 (três) páginas e no máximo 8 (oito) páginas e, também, estar de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e/ou do Guia de Normalização do IFTM.

Ao copiar o texto de outro arquivo do word, posicione o cursor no local em que será incluído o texto e sempre utilize a opção colar somente texto, para manter a formatação do template. Não serão aceitos textos fora da formatação constante no template oficial. Importante: os metadados do(s) autor(es) devem ser preenchidos antes da submissão de seu texto.

A resenha desempenha um papel relevante na comunicação científica, pois permite a disseminação de conhecimento sobre obras publicadas, incentivando o leitor a avaliar seu impacto na ciência e a buscar um aprofundamento no tema. Esse instrumento facilita a atualização bibliográfica e a seleção das referências indispensáveis à realização de estudos e pesquisas científicas. Ressalta-se que este texto preza a linguagem denotativa, construção linear e a objetiva; logo, a linguagem empregada deve ser concisa, clara e de acordo com a norma-padrão da língua.

Além de oferecer informações e resumir de forma clara o conteúdo da obra, a resenha deve incluir análises críticas e interpretativas, abordando discussões, comparações e avaliações do material apresentado. Para isso, é imprescindível ter uma boa capacidade de síntese, domínio do assunto tratado na obra e objetividade na análise crítica. Caso a resenha não traga uma reflexão pessoal do resenhista, ela pode ser vista apenas como um simples resumo.

Geralmente, a resenha é elaborada em formato de texto contínuo e sua estrutura dissertativa-argumentativa precisa incluir: introdução (início), desenvolvimento (meio) e conclusão (fim). Na introdução, deve ser apresentada uma breve descrição da obra, do tema e do autor. Essa parte inicial tem um caráter informativo e visa contextualizar o leitor em relação ao conteúdo que será abordado.

Em seguida, é indicado descrever a obra resenhada – sua organização, tipo de texto... até número de páginas –, de forma a informar sobre os pontos importantes da obra. Ainda, o desenvolvimento deve apresentar os argumentos e as avaliações do resenhista sobre a obra analisada, explorando suas ideias principais. As opiniões e críticas devem ser bem fundamentadas, claras e coerentes. Em alguns casos, é possível fazer referência a outras obras com temas semelhantes para desafiar alguns argumentos do autor, comparar conceitos e pontos de vista, estabelecendo assim uma nova perspectiva.

Por fim, a conclusão de uma resenha sintetiza clara e objetivamente os argumentos apresentados. Mesmo que as reflexões do resenhista sobre a obra já tenham sido discutidas anteriormente, é fundamental recapitular essas ideias de maneira breve e emitir um parecer sobre as principais contribuições que a obra traz para o campo do conhecimento ao qual pertence, levando em conta o contexto de sua publicação.

# REFERÊNCIAS

A inclusão das referências deverá ser apresentada ao final do manuscrito e seguir as seguintes orientações:

1. Ordem alfabética única, a partir do sobrenome do autor ou entidade, quando esta for a autora do documento, ou pelo título.

2. Espaço simples no texto da referência, separadas por uma linha (“Enter”) entre duas referências, alinhadas à esquerda.

3. Utilizar letra maiúscula ou caixa alta para: o SOBRENOME do autor ou autores; na primeira palavra do título quando iniciar a referência; quando as autoras forem entidades coletivas; o nome da jurisdição (local), se aparecer antes de algum órgão governamental.

4. Não colocar *et al*. nas referências, em todos os estilos deverão ser apresentados todos os autores.

5. Não colocar listra (\_\_\_.) em substituição ao nome de autor que já estiver listado acima.

6. Os autores deverão ser separados com ponto e vírgula.

7. No caso de artigos de periódicos ou outra publicação que tenha DOI (Digital Object Identifier System), ao final da referência deverá ser acrescentada a url do DOI no formato https://doi.org/10.XXXXX/xxxxxx/xxxxxx Não se deve colocar “DOI:” antes da url do DOI e nem ponto ao final da url.

8. Deve-se colocar a numeração de página de forma completa, por exemplo, p.125-130, ao invés de p. 125-30.

9. Após a referência, não será necessário escrever “Recuperado de”, “Internet”, “Online” ou “Disponível em”. Nesses casos, deve-se colocar o link ao final da referência, sem utilizar os símbolos “<” (antes) e “>” (após).

10. Não será necessário indicar numeração de páginas de artigos pré-print ou de revistas de edição contínua.