

Editora Capacita: uma ação em crescimento

Carla Regina Amorim dos Anjos Queiroz
Doutora em Agronomia
Instituto Federal de Educação, Ciência
e Tecnologia do Triângulo Mineiro (IFTM)

Ana Clara Santos Costa
Mestra em Educação Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência
e Tecnologia do Triângulo Mineiro (IFTM)

Apresentação

Chama-se “Editora Capacita” o projeto de formação da Editora IFTM para a comunidade interna e externa, com o objetivo de discutir temas pertinentes à redação acadêmica, ao estímulo pela leitura e por ações relacionadas ao processo de edição de textos. O projeto Editora Capacita é uma realização da Editora IFTM, em parceria com seu Conselho Editorial, que sugere temas, palestrantes, mediadores e auxilia desde a divulgação até a execução de cada etapa; e com a Diretoria de Comunicação Social e Eventos, que apoia e realiza a produção de material digital de divulgação, transmissão ao vivo, edição de vídeos, publicação de conteúdos, entre outros. Iniciado em 2023 e ampliado em 2024, a proposta de capacitação representa para a interface entre o setor que está responsável pelas publicações acadêmicas do IFTM e o público interessado em divulgar suas produções acadêmicas em formatos diversos. Assim, a proposta é da Editora IFTM para o público, e, ao mesmo tempo, se volta do público para a Editora IFTM. Como isso é possível? A divulgação da Editora IFTM por meio das ações do projeto Editora Capacita traz maior visibilidade para este setor, mostrando oportunidades, permeadas nas palestras, rodas de conversa e minicursos. Por outro lado, a capacitação estimula e encoraja os participantes à redação e submissão de propostas para a publicação. Considera-se que o preparo e o encorajamento podem fazer emergir bons textos escritos, os quais, neste caso, serão principalmente os registros da produção de servidores e estudantes do IFTM. Resgatando os textos do escritor inglês Samuel Johnson, a quem é atribuída a citação¹ “é a escrever mal que se a prende a escrever bem”, encontra-se apoio teórico para o projeto Editora Capacita, nas premissas de que a persistência e o trabalho árduo, assim como a prática, a autocrítica e a revisão, são fundamentais para a escrita de qualidade. Neste relato, apresentam-se os dados relativos aos dois primeiros eventos realizados, bem como algumas discussões e propostas para os próximos anos.

¹ Possivelmente uma reformulação dos escritos do autor (Samuel Johnson, 1709 – 1784), a partir do original e ou traduções. Não foi encontrada a fonte original da citação, embora trechos de seus escritos convirjam para ela, como no original “Composition is, for the most part, an effort of slow diligence and steady perseverance, to which the mind is dragged by necessity or resolution, and from which the attention is every moment starting to more delightful amusements.” (Samuel Johnson, “The Adventurer”, publicado em 2 de março de 1754). O trecho em português poderia ser entendido como “A escrita é, na maior parte das vezes, um desafio laborioso lento, e de persistência constante, para o qual a mente é atraída por necessidade ou por decisão, e do qual a atenção se desvia a cada momento para diversões mais agradáveis”.

As editoras acadêmicas: alguns elementos teóricos

O registro escrito do conhecimento científico é uma das formas de propagação e perpetuação do que é produzido pela comunidade acadêmico-científica e um importante meio de documentação. Analogamente, esses registros também contemplam obras artísticas e pedagógicas. Nesse contexto, as editoras acadêmicas são parte dos possíveis veículos para divulgação dessa produção e têm papel primordial na produção editorial que culmina na divulgação do registro escrito dos diversos tipos de produção intelectual. Não obstante, seu papel não está limitado a produção. Referindo-se às editoras acadêmicas, Abreu (2019, p. 163) afirma que

O papel e o sentido acadêmico dessas editoras, entretanto, foi se modificando ao longo desses anos, de prestadoras de serviços a participantes ativas e integradas ao projeto institucional de formação, produção e divulgação científica das universidades a que pertencem.

Em relação às editoras da Rede Federal de Ensino, Queiroz *et al.* (2017) apontam que há o compromisso de produzir e publicar obras com excelência, além da premissa de terem relevância acadêmica, científica e cultural. Destaca-se também que pela ausência de um vínculo comercial que prime pelo lucro, as editoras vinculadas às instituições de ensino podem ser um meio diferenciado para publicações, no sentido de terem liberdade para delinear os planos e projetos editoriais de acordo com suas premissas e não com o compromisso de obtenção de lucro. Esse pressuposto está de acordo com Marques Neto (2000, p. 171), que diz que uma editora universitária, especialmente as ligadas a instituições públicas, “poderá ser desde uma editora que divulgará a produção científica internacional até aquele que preservar a cultura e a produção acadêmica de uma micro região”. A preservação da cultura e da identidade regional por meio das publicações realizadas por editoras da Rede Federal, bem como uma propensão para publicação de estudos sobre a educação profissional e tecnológica, foram destacados por Andrade, Bastos e Lopes (2022), em análise do perfil das editoras dos Institutos Federais.

Embora haja o princípio da excelência, que passa, por exemplo, pela necessidade de avaliação das obras que são produzidas, destaca-se que, em muitas editoras da Rede Federal de Ensino, os recursos financeiros e humanos² podem ser limitados. Essa afirmação corrobora a afirmação de Virginio *et al.* (2018) e de Paollioneli, Gaydeczka e Anjo (2019), que as editoras universitárias têm sua produção editorial conduzida de forma exemplar, muito embora os recursos financeiros, humanos e materiais sejam escassos.

Entre os propósitos da Editora IFTM estão o incentivo para maior participação em editais para publicação de livros e textos para composição de obras coletivas, o que encontra suporte no relato de Guedes e Pereira (2000, p. 81)

Editoras Universitárias podem estar formando não só o leitor, mas também o autor, uma vez que a proximidade de acesso à publicação daquilo que produzem, a seleção rigorosa do material a ser publicado, o fato de contar com especialistas das várias áreas, que apontam alterações necessárias para melhorar a qualidade do texto não só do ponto de vista acadêmico, mas também editorial, fazem das Editoras um filtro importante para o trabalho dos professores, um incentivo para que escrevam e para que escrevam melhor.

² Como pode ser analisado pela equipe restrita que várias editoras possuem. Disponível em: <https://editoras.conif.org.br/gteditoras/publicacaonarede>. Acesso em 29 set. 2024.

Como parte das 24 editoras da Rede Federal de Ensino³, a Editora IFTM tem, no projeto Editora Capacita, uma das suas formas de contribuição para formação de leitores e autores que, em um movimento contínuo de formação, contribuem ou virão a contribuir com a disseminação do conhecimento acadêmico.

Editora Capacita - 2023

Aspectos gerais

Com o objetivo primordial de favorecer as condições para a comunidade acadêmica ampliar a participação em publicações, em vários formatos, o projeto Editora Capacita é iniciado com a redação de uma proposta de projeto de capacitação, a ser apresentado ao setor de pessoal como um “projeto de capacitação”.

O projeto foi também apresentado ao Conselho Editorial, no mês de junho de 2023, que abraçou a iniciativa, fornecendo tanto o apoio necessário quanto a participação nas ações. Foram elencados os temas e passou-se a contactar palestrantes a partir do próprio conhecimento dos conselheiros. Todo o processo ocorreu de forma voluntária e nem uma das ações contou com *pró-labore*.

A chamada para participação do público foi feita a partir da criação de peças pela equipe de edição de *layout* do IFTM (Figura 1). Na edição 2023, a divulgação foi iniciada apenas 3 dias antes do início do evento, por isso teve alcance limitado.

Figura 1: Composição de imagens de divulgação criadas para o Evento Editora Capacita e algumas das ações realizadas (2023)



Fonte: Diretoria de Comunicação Social do IFTM, 2023.

Nota: Créditos Marcos Roberto Capucci

Destaca-se que as ações não foram planejadas como um evento com ocorrência em poucos dias e sobreposição de atividades. Pelo contrário, o plano foi adaptar datas e horários, adequando às disponibilidades dos palestrantes e, na medida do possível, não promovendo mais que uma ação por semana. Essa perspectiva é interessante pelo ponto de vista do aprendizado, que teria mais tempo para ocorrer e ou para ser praticado; por possibilitar a participação de públicos com diferentes horários de aula e ou trabalho e por fim, para tornar viável o gerenciamento do suporte aos participantes.

³ Disponível na página do GT Editoras do CONIF: <https://editoras.conif.org.br/gteditoras/catalog>. Acesso em 28 de set. 2024.

O gerenciamento do evento foi realizado pelos módulos disponíveis no VirtualIF⁴. Ele envolveu desde o registro das solicitações via GSS (transmissão ao vivo, publicação de conteúdos na página do IFTM, elaboração de material de divulgação), envio de e-mails de divulgação e respostas para dúvidas, registro e acompanhamento de inscritos no sistema de Eventos do IFTM, elaboração e emissão de certificados e, por fim, avaliação das ações, individualmente.

Descrição e análise da ação 2023

Na primeira edição do projeto Editora Capacita foram realizadas 6 ações (Quadro 1), das quais 3 foram no formato minicurso e 3 no formato *live*⁵. Em todas as ações foi estimulada a participação do público, com perguntas sendo respondidas pelos palestrantes.

Quadro 1: Ações do projeto Editora Capacita - 2023, realizado pela Editora IFTM, com apoio do Conselho Editorial e da Diretoria de Comunicação Social do IFTM

Tipo da ação	Título	Público-alvo e objetivo principal	Público inscrito/ Presente*	Link para acesso ao conteúdo
Live	A comunicação científica predatória ⁶	Diversificado Entender o que se chama de "publicação científica predatória" no meio acadêmico	81/52	https://acesse.dev/1tPpc
	Periódicos do IFTM: o que você sabe sobre eles? ⁷	Diversificado Divulgar os periódicos INOVA Ciências & Tecnologia e Boletim Técnico IFTM	84/22	https://l1nq.com/ZWAll
	Escrita acadêmica em inglês: desafios para o pesquisador brasileiro ⁸	Diversificado Apresentar algumas das principais dificuldades para redação em língua inglesa, bem como sua importância.	97/49	https://acesse.dev/aj7Xx
Minicurso**	Técnicas para redação científica ⁹	A partir do Ensino Médio Apresentar técnicas de redação para incrementar a redação acadêmica	70/40	Não disponível
	A normalização acadêmica e a plataforma Target (ensino médio) ¹⁰	Estudantes de Ensino Médio Apresentar os recursos disponíveis por meio da plataforma Target e como inserir referências e citações em um documento acadêmico	55/4	Não disponível
	A normalização acadêmica e a plataforma Target (pós-graduação)	Estudantes de graduação e pós-graduação Apresentar os recursos disponíveis por meio da plataforma Target e como inserir referências e citações em um documento acadêmico	47/20	Não disponível

Fonte: Elaborado pelas autoras, 2024.

Nota: O público presente foi listado em função dos certificados emitidos com o preenchimento de listas de presença durante o evento. Portanto, só contempla participantes previamente inscritos para participação. **O conteúdo dos minicursos não foi disponibilizado em função de não terem sido gravados.

A versão 2023 do projeto Editora Capacita foi considerada uma conquista, visto que, embora planejado pela primeira vez, conduzido com colaborações voluntárias e pouco tempo de divulgação, as ações ocorreram de forma satisfatória. Uma das principais inquietações decorrentes das inscrições foi a grande quantidade de inscritos em todas as ações, que não se confirmaram em participações síncronas efetivas. Nos minicursos com número de inscritos limitado, pode ter impossibilitado a parti-

4 O VirtualIF é o sistema de gerenciamento de todas as funcionalidades virtuais disponíveis para servidores e estudantes do IFTM.

5 Lives são um formato de palestra virtual, com transmissão ao vivo pelo canal do IFTM no YouTube. São também chamadas de *webinars*.

6 A *live* foi ministrada pelo professor da UFU, doutor Guilherme Fromm, com mediação da doutora Gyzely Suely Lima.

7 A *live* foi ministrada pelos Editores dos periódicos, especialista Roberta Daiane Ribeiro, doutor Luiz Maurício Bentim da Rocha Menezes e doutora Vanessa Cristina Caron, com mediação do doutor Geraldo Gonçalves de Lima.

8 A *live* foi ministrada pela tradutora e mestra Marina Araújo, empresária da Una Linguística e mediada pelo doutor Carlos Paula Lemos.

9 O minicurso foi ministrado em dois dias, pela professora Mestre Sílvia Helena Casagrande, com mediação da doutora Rosiane Maria Silva.

10 Os dois minicursos de normalização acadêmica foram ministrados pelas servidoras bibliotecárias do IFTM, mestra Fernanda Faustino Nogueira Nunes e especialista Márcia Aparecida Bellotti Camborda, com mediação do doutor Paulo Irineu Barreto Fernandes.

cipação de outros interessados, ao passo que muitos inscritos não compareceram, a exemplo do que ocorreu no minicurso voltado para estudantes de nível médio.

Editora Capacita - 2024

Aspectos gerais

Tomando como base a experiência anterior, algumas mudanças foram planejadas para promover melhorias nos resultados das ações dentro do projeto Editora Capacita. A primeira delas foi a mudança do segundo para o primeiro semestre. Essa ação favorece o preparo para redação de resumos e artigos que geralmente são produzidos ao término do desenvolvimento dos projetos que são produzidos institucionalmente. Além disso, preparou-se a gravação das ações que foram ministradas no formato de minicurso, para que estas também pudessem ser compartilhadas com o público de forma permanente.

O planejamento das ações começou na primeira reunião do Conselho Editorial do ano de 2024, com sugestões para temas a serem abordados, e estava em fase de conclusão quando o IFTM teve alguns de seus *campi* paralisados, pela adesão ao movimento grevista dos servidores da rede federal. Em função disso, algumas atividades já agendadas foram suspensas. Por outro lado, houve a manutenção das ações planejadas em respeito ao público já inscrito e à disponibilidade de ministrantes e mediadores já compromissados.

Outra mudança importante foi a aproximação dos estudantes e professores de cursos de pós-graduação do IFTM, enriquecendo e estimulando a participação de colegas também como ministrantes de ações. Destacamos especialmente a participação do ex-aluno do curso de mestrado em Educação Profissional, o advogado e mestre Diego Taffarel Silva Ribeiro, sendo acompanhado por seu orientador – no papel de mediador, em uma palestra na sua área de *expertise*.

Figura 2: Composição de imagens de divulgação para o Evento Editora Capacita em algumas das ações realizadas (2024)



Fonte: Diretoria de Comunicação Social do IFTM, 2024.

Nota: Créditos Danilo Silva de Almeida.

Descrição e análise da ação 2024

Na segunda edição do projeto Editora Capacita, foram planejadas onze ações, das quais sete se concretizaram (Quadro 2): 2 minicursos, 3 rodas de conversa e 2 lives. O formato roda de conversa contou com dois convidados discutindo um mesmo tema, o que trouxe mais interatividade e dinamismo às apresentações.

A concomitância do período de greve com as ações do Editora Capacita 2024 (seis entre sete ações ocorreram nesse período), causou limitação nas ações de divulgação, de forma geral, podendo ter trazido algum prejuízo no alcance ao público.

Quadro 2: Ações do projeto Editora Capacita - 2024, realizado pela Editora IFTM, com apoio do Conselho Editorial e da Diretoria de Comunicação Social do IFTM

Tipo da ação	Título	Público-alvo e objetivo principal	Público inscrito/ presente	Link para acesso ao conteúdo
Live	O uso da inteligência artificial na redação acadêmica ¹¹	Diversificado Abordar aspectos da Inteligência Artificial que podem ser úteis à redação acadêmica, bem como os que devem ser evitados.	138/53	https://acesse.dev/e7llg
	Originalidade em Foco: combatendo o Plágio e Protegendo a pesquisa ¹²	Diversificado Abordar a importância do conhecimento dos tipos de plágio e como evitá-lo.	119/34	https://acesse.dev/TkxyE
Minicurso	Noções básicas de redação e revisão de texto ¹³	Diversificado Abordar aspectos linguísticos fundamentais para redação de um texto conciso e coeso, bem como sem erros gramaticais e ortográficos.	102/30	https://l1nq.com/xHsvZ
	Redação científica nos periódicos do IFTM ¹⁴	Diversificado Abordar aspectos específicos dos tipos de texto que são recebidos para avaliação nas revistas Inova Ciência & Tecnologia e Boletim Técnico IFTM, bem como aspectos gerais da redação acadêmica.	108/39	https://acesse.dev/xOFYP
Roda de conversa	O que é importante saber para publicar seu livro ¹⁵	Diversificado Abordar aspectos importantes das publicações independentes (ou auto publicações) e da publicação de livros de uma forma geral.	132/47	https://l1nq.com/i6KMe
	O parecer que contribui com o autor: boas práticas para avaliação e revisão ¹⁶	Autores e avaliadores Apresentar e discutir aspectos relevantes para avaliação de artigos científicos, tanto do ponto de vista do autor quanto do avaliador.	145/45	https://acesse.dev/PFh5t
	Divulgação científica: como falar sobre ciência com a sociedade? ¹⁷	Diversificado Discutir diversas formas e ações de divulgação de trabalhos científicos, bem como sua importância para comunidade acadêmica.	163/57	https://l1nq.com/474Uu

Fonte: Elaborado pelas autoras, 2024.

Em todas as ações foi estimulada a participação do público, com perguntas sendo respondidas pelos palestrantes. A *playlist* completa com todos os vídeos disponíveis ao público pode ser acessada em: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLkF-6Hf-ZopQupmnAxyKkkg0bARY6PKgCD>.

11 Live ministrada pela mestrandia em Relações Internacionais Débora Lemos Nascentes e mediada pelo professor doutor Carlos Paula Lemos.

12 A live foi ministrada pelo advogado, especialista e egresso do curso de Mestrado em Educação, Mestre Diego Taffarel Silva Ribeiro; com a mediação do seu orientador, professor doutor Adriano Martins Eurípedes.

13 Minicurso ministrado pela revisora de textos do IFTM, doutora Mariângela Castejon, com mediação do doutor Paulo Irineu Barreto Fernandes.

14 O minicurso foi ministrado pela revisora de textos do IFTM, doutora Mariângela Castejon, com mediação da doutora Carla Regina Queiroz.

15 A roda de conversa teve a participação de Jiro Takahashi (professor e produtor editorial) e de Lella Malta (autora, produtora e responsável pelo projeto "Elas Publicam"), com mediação da doutora Gyzely Suely Lima.

16 A roda de conversa teve a participação dos professores do IFTM, doutor Carlos Paula Lemos e doutora Carla Alessandra de Oliveira Nascimento e foi mediada pelo doutor Guilherme de Freitas Borges.

17 A roda de conversa teve a participação do servidor do IFTM, jornalista especialista Guilherme Afonso Brasil Coelho e da jornalista, servidora da UFU, mestra Diélen dos Reis Borges Almeida, com mediação da doutora Gyzely Suely Lima.

Todos os participantes que fazem inscrição prévia e participam de forma síncrona em qualquer tipo de ação, receberam um certificado atestando a participação, com carga horária.

Um elo forte para o tripé ensino, pesquisa e extensão

Cada ação do projeto Editora Capacita, que por si só pode ser vista como capacitação e extensão, não deixa de ter, ao mesmo tempo, relação com a pesquisa e a extensão. Isso se explica pela natureza da Editora IFTM que tem entre os seus pilares o objetivo geral de

promover a publicação e a socialização dos trabalhos científicos, acadêmicos, artísticos, culturais e tecnológicos, produzidos pela comunidade interna e externa, consubstanciados na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, tendo em vista concorrer para a formação integral do cidadão, o atendimento de demandas sociais e produtivas e a promoção do desenvolvimento regional socialmente inclusivo, econômico e ambientalmente sustentável (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Triângulo Mineiro, 2022).

É difícil precisar o estímulo de cada pessoa para se inscrever e participar nas ações do Editora Capacita. Entretanto, pela perspectiva apresentada acima, é possível que mais de uma motivação ou mais de um interesse tenha fomentado as participações.

Da primeira para a segunda edição do projeto Editora Capacita, as inscrições mais que dobram, 108,8% de aumento, ultrapassando os 900 registros. Já em relação ao público que participou na forma síncrona nas ações, o aumento em relação ao ano anterior de 63,1%.

Os dados apresentados no Quadro 3 revelam a abrangência do alcance do projeto Editora Capacita com a participação dos *campi*, polos e comunidade externa, por tipo de ação proposta.

Quadro 3: Número absoluto de inscrições por grupamento - *campi*, polos e comunidade externa - nas ações do projeto Editora Capacita – 2023 e 2024, realizado pela Editora IFTM, com apoio do Conselho Editorial e da Diretoria de Comunicação Social do IFTM

Categoria dos participantes por grupamento	Roda de conversa [#]	Lives ^{##}	Minicursos ^{##}
Reitoria	7	24	15
Campus Avançado Campina Verde	8	11	8
Campus Ituiutaba	7	11	4
Campus Paracatu	32	52	32
Campus Patos de Minas	33	28	12
Campus Patrocínio	15	31	21
Campus Uberaba	58	94	78
Campus Uberaba Parque Tecnológico	30	34	19
Campus Uberlândia	95	85	73
Campus Uberlândia Centro	33	33	18
Polos UAB ^{###}	52	50	54
Comunidade Externa	69	66	48
Totais	439	519	382

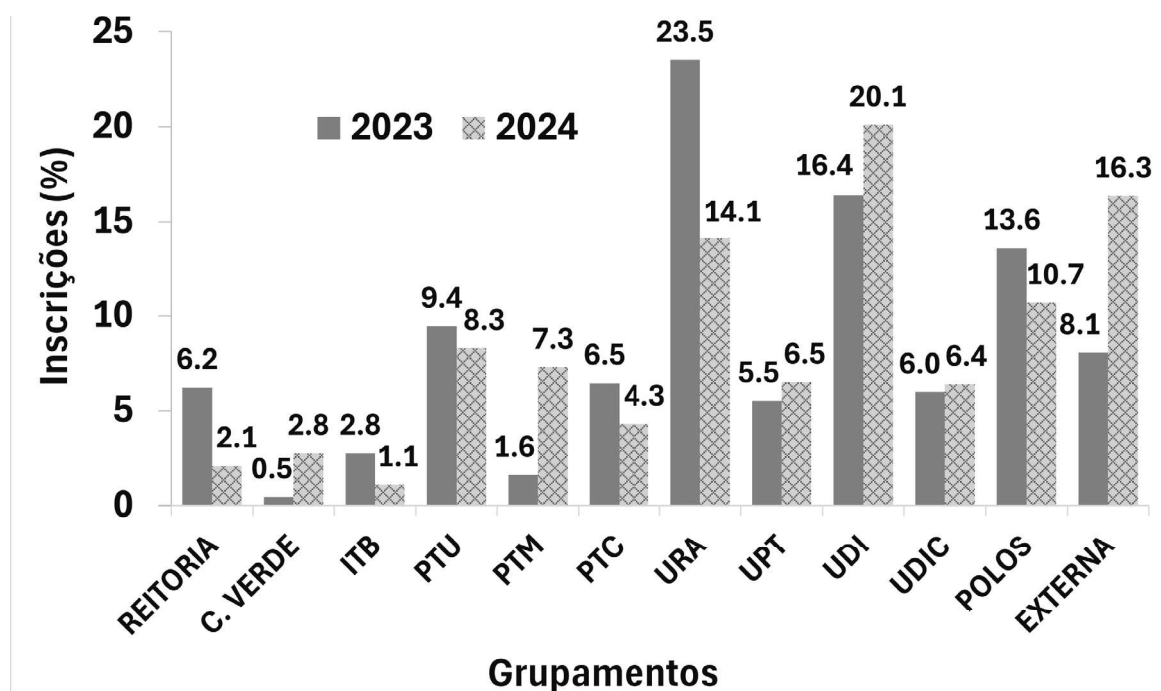
Fonte: Elaborado pelas autoras, 2024.

Nota: [#] Dados apenas de 2024. ^{##} Em cada célula estão representados dados 2023 + 2024. ^{###} Polos Universidade Aberta do Brasil (UAB): Araguari, Araxá, Coromandel, Ibiá, Frutal, Ituiutaba, Nova Serrana, Paracatu, Uberaba.

Entre os três tipos de ação, Roda de Conversa, *Lives* e Minicursos, há diferentes a serem pontuadas. Os minicursos têm o número de inscrições limitado em função da transmissão em salas virtuais (*Google Meet*) ou em função do número de vagas acordado com o palestrante. Além disso, na modalidade é oferecido ao participante o material do minicurso em arquivo (tipo pdf). Na sua execução, os participantes podem tirar suas dúvidas e pode haver a proposição de exercícios para fixação do conteúdo ministrado. Nas outras duas modalidades, o número de inscritos não é limitado. Comparando-se a modalidade Roda de Conversa e *Live*, observou-se que a primeira teve maior procura pelo público (439 inscritos em 3 atividades, apenas em 2024 – média simples de 146,3 cada; contra 519 inscritos em 5 atividades nos anos de 2023 e 2024 – média simples de 103,8 cada).

Com o auxílio da Figura 3, apresentam-se os dados percentuais por unidade do IFTM, os quais mostram a variação das inscrições de 2023 para 2024. Tendo em vista o número total de inscritos em cada ano, 434 em 2023 e 906 em 2024, houve um aumento de 108,8%. Por conseguinte, a variação apresentada na Figura 3, que é percentual, não significa que o número de inscrições caiu em números absolutos, mas sim que a proporção relativa entre os inscritos dos diferentes grupamentos foi alterada de um ano para o outro. Essa afirmação se verifica, por exemplo, nos polos, em que o percentual de 13,6% em 2023 refere-se a 59 inscritos, enquanto os 10,7% de 2024 referem-se ao total de 97 inscrições.

Gráfico 1: Percentual de inscrições nas atividades do projeto Editora Capacita, compiladas por grupamentos[#] (*campi* do IFTM, polos do IFTM, reitoria e comunidade externa), nos anos de 2023 e 2024



Fonte: Elaborado pelas autoras, 2024.

Nota: C. Verde = Avançado Campina Verde; ITB – Ituiutaba; PTU = Paracatu; PTM = Patos de Minas; URA = Uberaba; UPT = Uberaba Parque Tecnológico; UDI = Uberlândia; UDIC = Uberlândia Centro; POLOS = conjunto de todos os polos do IFTM; EXTERNA = comunidade externa.

Outro exemplo pode ser visto nos dados da Reitoria, que em 2023 representou 6,2% dos inscritos e, em 2024, caiu para 2,1%. Esse percentual não repre-

sentia a redução a um terço dos inscritos, dado o aumento das inscrições. Em termos absolutos, a redução dos participantes foi de 27 (em 2023) para 19 (em 2024), ou seja, houve redução de 29,6% dos participantes.

Cabe destacar também os maiores crescimentos, em percentuais de participação, para os *campi* Patos de Minas e Uberlândia e para a comunidade externa. Neste último grupo, as inscrições mais que dobraram, percentualmente, de 2023 para 2024, tendo quadruplicado em números absolutos (passou de 35 para 148 inscrições).

Avaliação, desafios e perspectivas futuras

Na sua segunda edição, o projeto Editora Capacita coletou 78 avaliações, entre os inscritos. Destes, 17,9% não participaram efetivamente do evento, por razões diversas como, por exemplo, excesso de trabalho e outros conflitos. Não obstante a falta de participação, essas pessoas reafirmaram o interesse e manifestaram apoio e reconhecimento à importância da ação.

Quando perguntados sobre “Qual a sua percepção geral da proposta?”, houve 57,7% de “excelente”, 34,6% de “muito boa” e 5,1% de “boa”; o que deixa apenas 2,6% com a percepção de que a proposta é “razoável”. Não houve pessoas que manifestaram a percepção de irrelevância quanto à proposta e, somadas as percepções positivas, atingiu-se aprovação de 97,4% dos que responderam.

Quanto às atividades de 2024, considerando apenas as participações síncronas, as atividades mais citadas como “a que mais contribuiu para o meu conhecimento na área ou a que mais gostei” foram “O uso da inteligência artificial na redação acadêmica”, 17,9%; “Redação científica os periódicos do IFTM”, 15,4%; “Noções básicas de revisão e redação de textos”, 12,8% e “O que é importante saber para publicar seu livro”, 11,5%. É importante frisar que todas as 7 atividades foram citadas, o que mostra que no conjunto de ações, houve impacto para os participantes.

A continuidade dos projetos é um desafio permanente. É necessário que toda a equipe envolvida esteja comprometida com a sua execução e melhoria. É necessário estar antenado para as demandas locais, contar com a colaboração voluntária, planejar, organizar, divulgar, certificar. Como um todo, o projeto Editora Capacita cresceu em dois anos de existência e a Editora IFTM, apoiada pelos membros do Conselho Editorial e pela Diretoria de Comunicação, têm planos para sua manutenção e ampliação.

Um dos seus grandes desafios está relacionado ao equilíbrio entre necessidade de capacitação e disponibilidade/aproveitamento do tempo. Vivemos um contexto em que a possibilidade de acesso síncrono remoto é fator primordial de ampliação ao acesso dos conteúdos, da mesma forma que sua disponibilização assíncrona. Ao mesmo tempo, há uma certa exaustão quanto às atividades desenvolvidas de forma virtual. As ações do Capacita ocorreram em dias da semana variados (entre segunda e sexta-feira) e horários também variados (períodos vespertino e noturno); mesmo assim, o público precisa conciliar o inte-

resse com o tempo disponível para participação, em meio às rotinas de estudo e trabalho.

Por tudo isso, é necessário trabalhar junto às coordenações e direções de ensino para que, dentro do interesse de cada um, possam estimular a participação de servidores e estudantes do IFTM. É esperado também que a continuidade das ações por si só se torne mais conhecida e, quiçá aguardada, a cada ano.

Considerações Finais

O projeto Editora Capacita trouxe visibilidade para a Editora IFTM dentro e fora do IFTM, despertando a comunidade para as possibilidades de publicação que oferece. Acreditamos que o projeto Editora Capacita tem potencial para ser ampliado e para fortalecer as bases para a redação acadêmica para o público interessado, apoiando de forma direta a divulgação trabalhos acadêmicos e de forma indireta o tripé ensino, pesquisa e extensão.

Referências

ABREU, L. A. Formação e produção acadêmica: o papel das editoras universitárias. **Estudos Ibero-Americanos**, Porto Alegre, v. 45, n. 2, p. 163-173, maio/ ago. 2019. Disponível em: <https://www.redalyc.org/journal/1346/134660573014/134660573014.pdf>. Acesso em: 29 set. 2024.

ANDRADE, I. B. de; BASTOS, P. A. M. B.; LOPES, R. H. Las editoriales de los Institutos Federales y su producción editorial: posibilidades y perspectivas. **Revista Paradigma**, Maracay, v. 43, n. 3, p. 340 –362, sept. 2022. Disponível em: <https://revistaparadigma.com.br/index.php/paradigma/article/view/1273>. Acesso em: 29 set. 2024.

GUEDES, M. do C.; PEREIRA, M. E. M. Editoras universitárias: uma contribuição à indústria ou à artesanía cultural? **São Paulo em Perspectiva**, São Paulo, v. 14, n. 1, p. 78 – 84, mar. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/spp/a/B9ms6rMh5fRZCTwCvHfxBnL/>. Acesso em: 02 out. 2023.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TRIÂNGULO MINEIRO. **Resolução nº 299/2022, de 14 de dezembro de 2022**. Dispõe sobre a aprovação do Regimento da Editora IFTM. Uberaba: IFTM, 2022. Disponível em: <https://iftm.edu.br/visao/loader.php?src=f89daf2e6d74afeb20a03b753c988629>. Acesso em 29 set. 2024.

MARQUES NETO, J. C. A editora universitária, os livros do século XXI e seus leitores. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação** Botucatu, v. 4, n. 7, p. 167-172, ago. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/icse/a/QTFVfRtwdNBKMG4XzdVnKSj/>. Acesso em: 02 set. 2023.

PAOLINELLI, S. M. R.; GAYDECZKA, B.; ANJO, L. F. R. DOS S. As editoras universitárias no contexto da educação superior pública brasileira. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 24, n. 1, p. 25–38, jan. 2019. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/pci/a/zphVTNsWnYrMNxVLxDkK9Wz/>. Acesso em: 09 nov. 2024.

QUEIROZ, V. R. de F. e; ROSA, O. R. M.; SOUZA, R. R. de.; INÁCIO, F. A. O trabalho editorial na Rede Federal: das oficinas gráficas às editoras. In: SOUZA, R. R. de (org.). **Pesquisa, pós-graduação e inovação na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica**. Goiânia: IFG. 2017. cap. 13, p. 253-278. *E-book*. Disponível em: <https://editora.ifg.edu.br/editoraifg/catalog/book/22>. Acesso em: 02 set. 2023.

VIRGINIO, D. F.; LEMOS, M. C. L.; REGIS, C. D. M.; SILVA, J. M. da. O papel e a importância das editoras em um Instituto Federal: os casos das editoras IFRN e IFPB. In: PEREIRA, M. V.; RÔÇAS, G. (org.). **As nuances e o papel social dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia**: lugares a ocupar. João Pessoa: Editora IFPB. 2018. cap. 1, p. 17-48. *E-book*. Disponível em: <http://editora.ifpb.edu.br/index.php/ifpb/catalog/book/212>. Acesso em: 02 set. 2023.